



## O Enfermo Imaxinario

Adaptación do texto de Molière

Fecha de Estrea: Maio 2019

Coa colaboración de EMAE  
Escola Municipal de Artes Escénicas da Estrada

## REPARTO

---

- Argán: **Carlos Guerreira**
- Toniña: **Carlos López**
- Luisiña & Martiña: **Carmen Martínez**
- Anxélica: **Cristina García**
- Belisa: **Eider Carballeira**
- Bonafe & Tomás Diafaurus: **Diego Comesaña**
- Cleanto: **José Ramón Pérez**
- Sr. Diafaurus & Purgón: **Francisco Rey**
- Bernaldo: **Marcos Dieste**

DISEÑO VESTUARIO:  
Diana Buceta

DISEÑO DECORADO:  
Miguel A. Martínez

ELABORACIÓN DECORADO:  
Ramón Bascuas  
Alicia Bascuas

CONFECCIÓN VESTUARIO:  
Telas Tule

MAQUILLAXE:  
Marian Castro

FOTOGRAFÍA:  
Gabriel Varela

DIRECCIÓN:  
Julio García

TÉCNICO LUZ E SON:  
Iván Gago

### Requirimentos Técnicos

- Altura caixa escénica 3m
- Espazo escénico de 4x7
- Puntos de luz preto de escenario
- É posible realizar o espectáculo noutros espazos. Rogamos póñanse en contacto para mais información.



## O AUTOR

---

Jean-Baptiste Poquelin, mellor coñecido como Molière é o encargado en Francia de actualizar a dicotomía entre o teatro “elevado” e o teatro “popular”.

Molière crea unha obra cómica singular e transcendente. Os seus dardos contra as convencións sociais e as debilidades da natureza humana constitúen un retrato acabado da sociedade francesa da súa época.

Gran parte dos seus personaxes axústanse aos estereotipos das comedias de Aristófanes e Plauto, e da *commedia dell'arte* italiana, aos que Molière insufla o seu selo distintivo.

A súa propia enfermidade, unha tuberculoses mal tratada, dalle a Molière a oportunidade de debuxar unha divertida galería de personaxes e situacións o redor do seu propio padecemento: *El amor médico*, *El señor de Purceaugnac*, *El médico fingido*, *El médico a palos* e a súa última creación, *El enfermo imaginario*.

## FUNDAMENTACIÓN

---

Con esta obra, queremos homenaxear o circo da arte, onde se amosan as habilidades e calidades das persoas, non se expón ao diferente como mofa e burla dos chamados “normais”. Móstranse historias, sentimentos, conflitos e cada un dos espectadores usando a súa imaxinación, a raíz do que se lle propón, chegue as súas propias conclusións.

Para a realización da adaptación deste espectáculo contase coa colaboración da Escola Municipal de Artes Escénicas da Estrada (EMAE).



## ARGUMENTO

---

Un pai hipocondríaco, cre que está moi enfermo e quere casar a súa filla cun médico, pero a criada en complicidade co irmán do pai maquinarán un plan para impedilo.

## O GRUPO

O Taller de Teatro Clámide fundase no 1981 dentro da parroquia Santa Eulalia de Arealonga, de Vilagarcía de Arousa.

O noso obxectivo é difundir a cultura do teatro entre os máis novos da parroquia e do seu contorno, representando diferentes tipos de obras onde non chegan os circuitos profesionais e dando formación teatral a nivel inicial e un espazo para novos artistas.

Durante toda a súa andadura, o grupo representou diferentes obras tanto en galego como en castelán:

- ❖ Prohibido suicidarse en primavera
- ❖ La dama del Alba
- ❖ Cuadros de una vida
- ❖ Ni margarita ni el diablo
- ❖ Escuela de millonarias
- ❖ La tercera palabra
- ❖ Los hijos artificiales
- ❖ Angelina o el honor de un Brigadier
- ❖ Como rezan las solteras
- ❖ Carta de una desconocida
- ❖ Las manos de Eurídice
- ❖ A Dona do Abrente
- ❖ El niño de los Parker
- ❖ La señora recibe una carta
- ❖ O veleno do teatro
- ❖ Farsa italiana de la enamorada del rey
- ❖ Todos eran os meus fillos
- ❖ Melocotón en almibar
- ❖ La comedia de las equivocaciones
- ❖ La casa de Bernarda Alba
- ❖ La barca sin pescador
- ❖ La tía de Carlos
- ❖ El sí de las niñas
- ❖ Usted puede ser un asesino
- ❖ Nuestra Natacha
- ❖ Lo que no dijo Guillermo
- ❖ que non dixó Guillerme
- ❖ Cuatro historias de alquiler
- ❖ Os fillos artificiais
- ❖ El amor es un potro desbocado
- ❖ O achado do castro
- ❖ Cuatro corazones con freno y marcha atrás
- ❖ El caserón del miedo
- ❖ El número 22 de la plaza del castillo
- ❖ La otra historia de Caperucita Roja
- ❖ Los Árboles Mueren de Pie
- ❖ Ana y el Astronauta
- ❖ La Cabeza del Dragón
- ❖ Historia de una Escalera

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

**Teléfono**

615 – 488 – 721

**Mail**

[clamide@clamide.com](mailto:clamide@clamide.com)

Presenta

GRAN CIRCO DA ARTE

coa obra:

O ENFERMO  
IMAXINARIO

Dirixida por Julio Cores

